

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE “2 AGOSTO”

XXVIII EDIZIONE BOLOGNA 2022 BANDO DI CONCORSO

È bandita l'edizione 2022 del Concorso Internazionale di composizione “2 agosto”, organizzato dal Teatro Comunale di Bologna, patrocinato e promosso dall'Associazione tra i Familiari delle Vittime della Strage alla Stazione di Bologna del 2 agosto 1980 e dal Comitato di Solidarietà alle Vittime delle Stragi.

1. Il Concorso attribuirà tre premi, così ripartiti:

Primo premio di 6.000€; secondo premio di 3.000€; terzo premio di 2.000€.

Le partiture vincitrici di ciascun premio saranno eseguite in Piazza Maggiore a Bologna, il 2 agosto 2022, in occasione delle manifestazioni in memoria delle vittime delle stragi, e sarà trasmesso in diretta radiofonica (Radiotre) e in differita televisiva (Rai5).

2. Al Concorso possono partecipare compositori di ogni nazionalità nati **dopo il 31 dicembre 1987**.

3. **La XXVIII edizione del Concorso Internazionale di Composizione “2 agosto” è dedicata a partiture per orchestra (l'organico massimo disponibile è indicato al punto 6), senza strumenti solisti.**

4. **Invitiamo i concorrenti a tenere nella debita considerazione che, parte integrante del Concorso medesimo è l'esecuzione pubblica dei lavori vincitori in Piazza Maggiore a Bologna. Di conseguenza, la Giuria non prenderà in considerazione quelle partiture che si presentino inadatte ad essere eseguite all'aperto (anche se attraverso un'adeguata amplificazione).**

5. **La durata massima dei brani presentati deve essere di 12 minuti.**

6. **L'organico massimo consentito (pena l'esclusione dal concorso) è il seguente:**
2 flauti (2° anche ottavino), 2 oboi (2° anche corno inglese), 2 clarinetti in sib, 1 clarinetto basso, 2 fagotti, 1 controfagotto, 2 corni, 2 trombe, 1 trombone, 1 trombone basso, 1 timpanista, 2 percussionisti, arpa, pianoforte, archi (10-8-6-5-3).

7. Le partiture dovranno essere anonime e non contenere alcun elemento di riconoscimento. Le partiture potranno anche essere edite, ma in tal caso i concorrenti devono cancellare ogni eventuale indicazione editoriale.

8. Le partiture non devono essere mai state eseguite precedentemente.

A tale proposito ogni concorrente deve allegare una propria dichiarazione che confermi la non avvenuta esecuzione.

9. Non è ammesso l'invio di file audio relativi alla partitura presentata al Concorso. I concorrenti potranno (non obbligatoriamente) inviare un altro proprio brano cameristico o orchestrale CON REGISTRAZIONE AUDIO DI UN'ESECUZIONE (no file midi) al puro scopo di fornire alla Giuria un'informazione più completa sul proprio mondo sonoro. L'invio della registrazione deve avvenire mediante file audio (no CD o DVD). Non è ammesso l'invio di un altro brano se non corredato di registrazione. Tali brani aggiuntivi (e le relative registrazioni) dovranno essere privi di ogni segno di riconoscimento dell'autore (titolo, sede dell'esecuzione, nomi degli esecutori etc.).
10. Per qualsiasi dubbio od eventuale particolare esigenza si invitano i concorrenti a mettersi in contatto con la Segreteria del Concorso, scrivendo a info@concorso2agosto.it
11. L'invio delle partiture e la partecipazione al Concorso non comporta alcun tipo di tassa d'iscrizione.
12. Le partiture dovranno essere inviate secondo la seguente procedura ONLINE: attraverso il sito www.concorso2agosto.it, alla sezione EDITION 2022, il concorrente inserirà i propri dati anagrafici e invierà i propri files attraverso il modulo d'iscrizione SUBSCRIBE. Nella sezione EDITION 2022 il concorrente potrà trovare tutte le informazioni in dettaglio per espletare quanto necessario alla partecipazione al Concorso.
13. La scadenza delle iscrizioni online è fissata in data **30 giugno 2022, ore 24 GMT**.
14. La composizione della Giuria verrà pubblicata sul sito del Concorso.
15. Il giudizio della Giuria è insindacabile.
16. Per tutte le informazioni ci si può rivolgere alla Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "2 agosto": info@concorso2agosto.it
Sito web: www.concorso2agosto.it