

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС КОМПОЗИЦИИ «2 АВГУСТА»
XXVIII КОНКУРС, БОЛОНЬЯ, 2022 ГОД

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

Объявляются условия Международного Конкурса композиции «2 августа» 2022 года. Конкурс организован Театром Комунале города Болонья под патронатом и с поддержкой Ассоциации Родственников Жертв Террористического акта на железнодорожной станции г. Болонья 2 августа 1980 года; также при участии Комитета Солидарности Жертвам Террористических актов.

1. Конкурс награждает тремя премиями, распределяемыми следующим образом:
Первая премия 6.000 евро; вторая премия 3.000 евро; третья премия 2.000 евро. Партитуры обладателей этих трех премий будут исполнены на Пьяцца Маджоре (Большой площади) в Болонье 2 августа 2022 года по случаю манифестаций в память жертв террористических актов; будет прямая трансляция по каналу Радиотре (Радио3), прямая видеозапись впоследствии пройдет по телеканалу РАИ5.
2. В Конкурсе могут участвовать композиторы любых национальностей, чья дата рождения – после **31 декабря 1987 года.**
3. **XXVIII Международный Конкурс Композиции «2 августа» посвящен партитурам без солирующих инструментов; максимальный состав оркестра указан в пункте 6 данных Условий Конкурса.**
4. **Просим конкурсантов учесть, что неотъемлемой частью данного Конкурса является публичное исполнение работ победителей, и именно на Большой площади Болоньи. Вследствие этого, Жюри Конкурса не будет рассматривать те партитуры, которые представляются не подходящими для исполнения на открытом воздухе (также и с помощью адекватного усиления).**
5. **Максимальная длительность представленных опусов не должны превышать 12 минут.**
6. **Желательный оркестровый состав не должен (под угрозой снятия с Конкурса) превышать следующий: 2 флейты (вторая – также октавино), 2 гобоя (второй – также английский рожок), 2 кларнета in B, 1 бас-кларнет, 2 фагота, 1 контфагот, 2 валторны, 2 трубы, 1 тромбон, 1 бас-тромбон, 1 литаврист, 2 исполнителя на ударных инструментах, арфа, фортепиано, струнные (10-8-6-5-3).**
7. Партитуры должны быть анонимными и не содержать никаких узнаваемых признаков. Партитуры могут быть и уже изданными, но в таком случае конкурсанты должны уничтожить любые возможные указания на издательство.
8. Партитуры ни в каком случае не должны быть ранее уже исполнены. Потому каждый конкурсант должен приложить к ним собственную декларацию в подтверждение того, что они никогда ранее не исполнялись публично.

9. Не допускается отсылка аудиофайла, относящегося к партитуре, представленной на Конкурсе. Конкурсанты могут (не обязательно) прислать другое собственное оркестровое сочинение С АУДИОЗАПИСЬЮ НЕКОЕГО ИСПОЛНЕНИЯ (не миди-файл), лишь с целью предоставить Жюри более полную информацию о своем звуковом мире. Отсылка записи должна происходить с помощью аудиофайла (не CD или DVD). Не допускается отсылка такого дополнительного опуса, если он не снабжен звукозаписью. Данные добавленные файлы (и к ним относящиеся звукозаписи) должны быть лишены любого указания для узнавания автора партитуры (названия, места исполнения, имен исполнителей и т.п.).
10. При любом сомнении или возможных особых требованиях просим конкурсантов контактировать с Секретариатом Конкурса, написав на адрес info@concorso2agosto.it
11. Посылка партитур и участие в Конкурсе не предполагает никого никакого вступительного взноса.
12. Партитуры должны быть отосланы по следующей процедуре **ONLINE**: через сайт www.concorso2agosto.it, в секцию **EDITION 2022**. Конкурсант вводит свои личные паспортные данные и отправляет свои файлы через регистрационную форму записи **SUBSCRIBE** (подписаться).
В секции **EDITION 2022** конкурсант сможет найти и прояснить все детали информации, необходимые для участия в Конкурсе.
13. Окончанием записи онлайн на конкурс зафиксировано **30 июня 2022 года, в 24 часа GMT**.
14. Состав Жюри будет опубликован на сайте Конкурса.
15. Решения Жюри неоспоримы.
16. Для получения любой информации о Конкурсе можно обратиться в Секретариат Международного Конкурса Композиции «2 августа»: info@concorso2agosto.it

Website: www.concorso2agosto.it